

Cantique de Saint Joseph Charpentier

- 1 Quand il gagne le pain de la Sainte Famille,
 Dans la peine et l'effort, tout en eau son front brille.
 Lui-même à son côté, le Verbe Créateur,
 Humblement, du métier endure la rigueur.
- R/ **Saint Joseph Charpentier**
 Qu'il est beau ton métier !
- 2 Son coeur s'épanche en Dieu, cependant qu'il travaille,
 Qu'il rabote et qu'il scie, qu'il façonne et qu'il taille.
 Le bois, docilement, se soumet à l'effort
 De son bras animé par l'Esprit qui rend fort.
- 3 Tout se trouve embelli, partout où sa main passe
 Ici c'est une étable, et là une terrasse,
 Et ce pont qui bondit de poteaux en poteaux
 Rapproche les humains en franchissant les eaux.
- 4 Ses chevrons s'élançant vers la poutre faîtière
 Semblent les doigts géants de deux mains en prière.
 Soumis au Créateur, le géant du Liban
 Devient adorateur sous sa main d'artisan.
- 5 Il sculpte le vivant de sa main opiniâtre,
 Délaissant brique inerte et or noir idolâtre,
 Avec lesquels en vain les armées de Babel
 S'efforcent d'élever la terre jusqu'au ciel.
- 6 Il s'élançe léger sur ses échafaudages,
 En compagnie des anges il côtoie les nuages.
 Entre ciel et terre il évolue sans peur,
 Tant il garde les yeux fixés sur le Seigneur.
- 7 En contemplant Joseph, en haut de la charpente,
 L'Enfant ressent soudain la volonté brûlante
 De son Père des Cieux, qui pour nous par amour
 Le fera sur le bois élever à son tour.
- 8 L'élève accomplira ce que le maître sème :
 Créant un art nouveau, c'est de son corps lui même
 Qu'en Charpentier divin de la recreation
 Il fera l'escalier de notre rédemption.
-



1. Quand il ga - gne le pain de la sain - te fa - mille, Dans la
2. Son coeur s'é-panche en Dieu, ce-pen-dant qu'il tra - vaille, Qu'il ra-
3. Tout se trouve em - bel - li, par-tout où sa main passe; I - ci
4. Ses che-vrons s'é - lan-çant vers la pou - tre faî - tière Sem-blent



peine et l'ef - fort tout en eau son front brille. Lui même à son cô - té,
bote et qu'il scie, qu'il fa - çonne et qu'il taille. Le bois, do - ci - le - ment,
c'est une é - table, et là u - ne ter - rasse, Et ce pont qui bon - dit
les doigts gé - ants de deux mains en pri - ère. Sou - mis au Cré - a - teur,



le Ver - be Cré - a - teur Hum - ble - ment, du mé - tier, en - du - re la ri -
se sou - met à l'ef - fort De son bras a - ni - mé par l'Es - prit qui rend
de po - teaux en po - teaux Rap - pro - che les hu - mains en fran - chis - sant les
le gé - ant du Li - ban De - vient a - do - ra - teur sous sa main d'ar - ti -



gueur. Saint Jo - seph cha - ar - pen - tier qu'il est beau ton mé - tier
fort
eaux.
san.