

Chronique du 24 novembre 2007

par C-M Doublier-Villette

Nouveauté:

Le couvre-tête de Dieu, Joseph du village de Nazareth
par Damien Le Guay,
aux Editions du Cerf, 194 pages-17 euros

Damien Le Guay est critique littéraire et journaliste.

Il a publié *La face cachée d'Halloween*, Paris, Cerf 2002, *Qu'avons-nous perdu en perdant la mort ?*, Paris, Cerf 2003 et *L'Empire de la téléralité*, Paris, Presses de la Renaissance, 2005.



Le dernier livre de Damien Le Guay, un livre de littérature sur Joseph de Nazareth, est en librairie depuis le 22 novembre 2007. A la manière de C Bobin ou Jean Grosjean, il brosse, par petites touches, le portrait de cet individu traversé d'inquiétudes spirituelles.

La page 4 de couverture n'hésite pas à faire le rapprochement avec notre "époque brouillée". Elle est envahie de « révélations » nouvelles, en tous genres : Marie-Madeleine, Sara, les tableaux de Léonard de Vinci... tout serait codé et donc à décoder.

Mais tous ces « codes » ne tiennent pas comparé à celui de Joseph de Nazareth : c'est le code de l'homme juste, de l'engagement et de la parole donnée. Sans ce code nous sommes des briques sans mortaise, des pierres posées là, dans des tas de circonstances.

Joseph espère plus qu'il n'attend.

Il fait confiance plus qu'à sa propre étoile.

Il est le fils de la fidélité.

Il fut choisi, sans trop savoir pourquoi; le regard du Maître était sur lui; il le sut, voilà tout.

La fidélité de Joseph était-elle acquise en bloc, d'un seul tenant, taillée dans une seule et même pierre?

Oui, semble-t-il: Joseph avait la solidité et la souplesse des cyprès de son pays.

Le choix fut bon: **Joseph devint le couvre-tête de Dieu**, son chapeau de paille au temps des fortes chaleurs, son auvent dans l'attente des moissons, son paillason aux marches du monde, son marche pied pour le temps de la Parole.

A la manière de Jean Giono, Jules Supervielle ou Jean Grosjean, Damien Le Guay met ses pas dans ceux de Joseph.

Damien le Guay offre donc au lecteur un **récit littéraire** sur l'histoire de Joseph avant la naissance de Jésus.

Un récit, une méditation, un poème en prose ?

Une écriture littéraire avant tout, belle, et qui nous invite à adopter le « **code joseph** » : le code d'un homme qui, à la jointure de l'ancien et du nouveau, de ses appréhensions et de la nouveauté qui vient, se retire, laisse place, s'efface et reconnaît qu'il a sa place dans les desseins de Dieu: l'incarnation du Verbe. Noël...

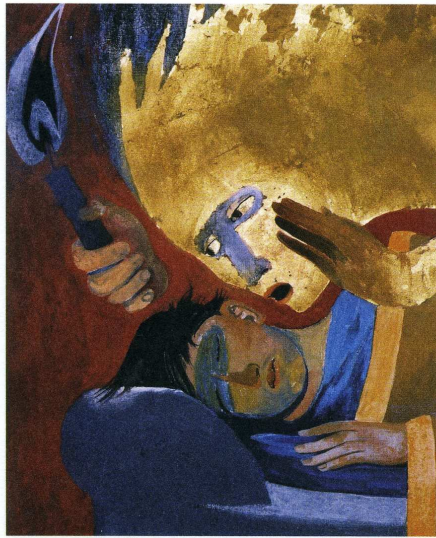
C'est finalement une façon originale d'aborder la joséphologie et tout spécialement en ce temps de l'Avent 2007 qui va commencer.

Noël...

Page 1 de couverture: *Le songe de Joseph*, par Arcabas, détail de la prédelle, musée départemental d'art sacré contemporain de l'église Saint-Hugues-de-Chartreuse.

Damien Le Guay

Le couvre-tête de Dieu...



Joseph
du village de Nazareth

cerf