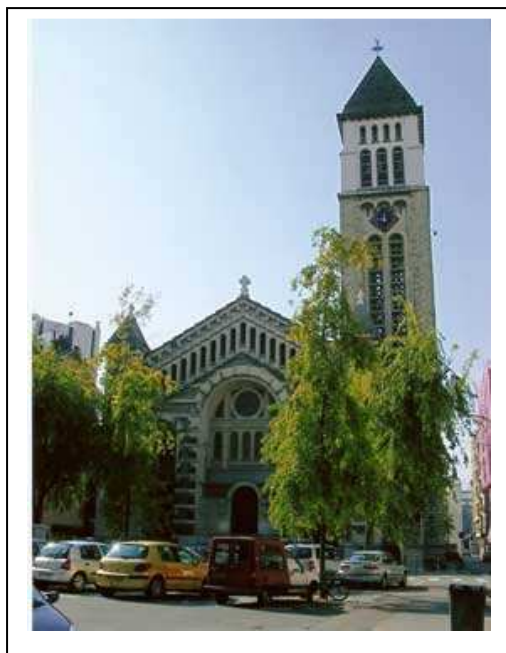


Chronique du 14 mars 2009

par le P. Albert Perrier, spiritain

LA BASILIQUE SAINT JOSEPH DE GRENOBLE



la Basilique Saint-Joseph à Grenoble



Statue en bois doré de saint Joseph, qui se trouvait dans l'ancienne église et qui est aujourd'hui dans la sacristie de la basilique.

Un correspondant, M. Bruno CHARNAY, actuel titulaire des grandes orgues de la Basilique Saint Joseph de Grenoble, nous a partagé sa joie à la lecture des Actes du 1^{er} Symposium du CFRDJ (Centre Français de Recherche et de Documentation sur saint Joseph), à Cotignac, les 7 et 8 juin 2008. Il s'est dit *comblé*. Il m'a semblé que nous pouvions reprendre le contenu de son courrier comme une chronique **des Nouvelles de la Basilique Saint Joseph de Grenoble**. Il y en aura d'autres.

Premiers pas de renouveau liturgique

M. Bruno Charnay souligne qu'en adhérant à titre personnel au CFRDJ il souhaitait contribuer, comme membre de l'équipe liturgique, à redonner vie et sens à cette basilique grenobloise. Dès les premières réunions, il a pu constater un intérêt certain pour ses propositions.

Il écrit:

"J'ai déjà la joie de vous annoncer que le 19 mars prochain, notre évêque Mgr Guy de Kérimel, présidera en personne la messe à laquelle nous allons nous efforcer de donner toute la solennité requise, ce qui ne s'était plus produit depuis des dizaines d'années. J'ai été chargé d'écrire un article dans le bulletin diocésain, que je vous ferai parvenir dès sa parution. Dans l'optique du Père Ferradou, vicaire général, très intéressé par le sujet, il doit s'agir véritablement d'un renouveau du culte de saint Joseph en la basilique Saint-Joseph de Grenoble. Pour la suite, je m'en remets au saint patriarche de Nazareth, mais il peut déjà compter sur un groupe de fidèles bien décidés à agir pour lui.

Pour l'usage de notre basilique, je cherchais, il y a deux ans, une musique des Litanies de Saint Joseph en français. Cela existe-t-il ? N'ayant rien trouvé à l'époque, j'ai composé une musique qui a été favorablement reçue et à laquelle l'assemblée s'est associée très

facilement. Y aurait-il quelque intérêt à la diffuser ? (nldr: nous la publions en Annexe 1 en fin de cette Chronique).

Concert d'orgue et chœur de Saint Joseph

Toujours sur le plan musical, qui est quand même ma spécialité, nous organisons chaque année un concert avec orgue et chœur dit *de la Saint-Joseph*, le samedi précédent le 19 mars. Cette année, ce sera le *Requiem de Duruflé*, dont le caractère particulier m'a inspiré quelques mots d'introduction dans l'optique de saint Joseph, patron de la Bonne Mort, dont il existait une confrérie dans notre basilique.

Mais dès l'année prochaine, je voudrais programmer des œuvres véritablement écrites en l'honneur de saint Joseph. J'ai été très intéressé par les articles sur la musique baroque et le chant populaire dans les Actes du 1^{er} Symposium. Cependant, pour nos concerts et à cause du style de notre orgue, j'ai entrepris quelques recherches orientées plutôt vers la période XIX et XX^{èmes} siècles. (nldr: nous redonnons les deux titres des communications faites au 1^{er} Symposium du CFRDJ en Annexe 2)

Autres recherches musicales et chorales

Si, dans la musique vocale, on trouve par hasard la signature de Fauré pour un trio sur l'antienne *Ecce Fidelis Servus*, il faut bien dire que les œuvres émanent le plus souvent de compositeurs de second plan. Peut-être aurait-on malgré tout quelque heureuse surprise, comme des partitions écrites par des musiciens de la Schola Cantorum.

Pour l'orgue, on souhaiterait bien disposer de quelques grandes œuvres de César Franck par exemple, mais je crois qu'il faudra se contenter de petites pièces de musiciens de son entourage, dont son propre frère... Joseph ! "

Passer le message

Si vous-même ou un autre membre du bureau du CFRDJ (et l'un ou l'autre parmi les lecteurs de ces Chroniques) avait quelque message ou information à me faire passer sur tout ceci, en plus de la poste ou du téléphone dont je dispose à la maison:

M. Bruno CHARNAY
38320 HERBEYS Village
Tél. 04 76 72 02 93

je me permets d'indiquer l' adresse électronique de notre Association "**Orgue et musique sacrée à la Basilique Saint-Joseph**" : orgue.stjoseph.grenoble@laposte.net

Appendice 1

Les Litanies de Saint Joseph

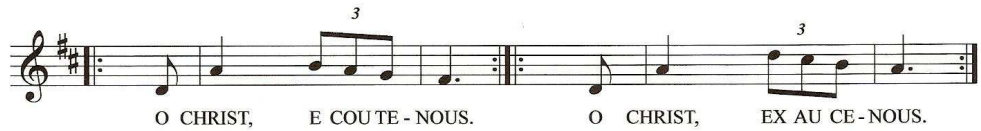
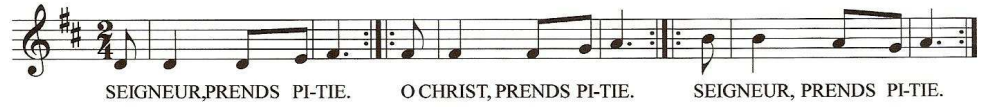
- * Le texte a été approuvé par saint Pie X en 1909, il y a tout juste un siècle !
- * La musique est de M. Bruno Charnay et est la propriété de l'auteur.
- * L'invocation libre indiquée au cours des litanies répond à un souci de symétrie dans la construction musicale, mais aussi à une nécessité pratique : à Grenoble, nous chantons *Patron de cette basilique*. Ailleurs ce peut être : patron de cette église, école, confrérie ou une invocation se rattachant à une circonstance donnée. Il est de toute façon préférable musicalement que ce groupe d'invocations soit pair. On attire l'attention sur le changement de tonalité dans le groupe d'invocations.

Nous publions ces litanies, paroles et musique, ci-dessous (deux pages)

LITANIES DE SAINT JOSEPH

texte officiel, approuvé par Saint PIE X en 1909

musique de Bruno CHARNAY
(propriété de l'auteur)



Fils Rédempteur du monde, qui es Dieu...
Esprit Saint, qui es Dieu...
Trinité sainte, qui es un seul Dieu...

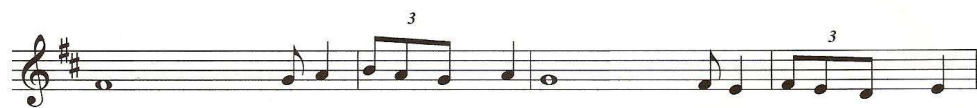


Illustre descendant de Da-vid *Lumière des pa- triarches*
Epoux de la Mère de Dieu **chaste gardien de la Vierge**
Nourricier du Fils de Dieu *Zélé défenseur de Jésus*
Chef de la Sainte Fa-mille **(invocation libre)**

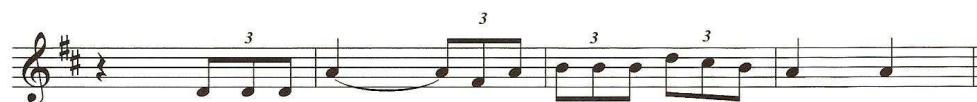
voir note



Joseph très chaste
Joseph très pru - dent
Joseph très coura - geux
Joseph très obéis-sant
Joseph très fi- dèle



Miroir de pa-tience PRIEZ POUR NOUS. Amant de la pau-vreté PRIEZ POUR NOUS
 Modèle des tra-vail-leurs gloire de la vie de famille
 Gardien des vierges Soutien des familles
 Consolation des mal-heureux Espérance des malades
 Patron des mourants terreur des démons
 Protecteur de la Sainte Eglise



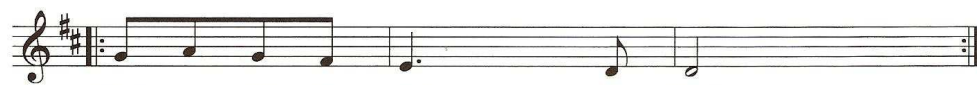
A - gneau de Dieu qui en - lè - ve le pé - ché du mon - de,
 A - gneau de Dieu qui en - lè - ve le pé - ché du mon - de



PAR - DON - NE - NOUS, SEI - GNEUR.
 E - XAU - CE - NOUS, SEI - GNEUR.



A - gneau de Dieu qui en - lè - ve le pé - ché du mon - de,



PRENDS PI - TIE DE NOUS, SEI - GNEUR.

NOTE : Suivant les circonstances " l'invocation libre " peut être: Patron de cette église, paroisse, chapelle,...école, confrérie,...ou tout autre. Sans être obligatoire bien sûr, l'emploi d'un nombre pair d'invocations à cet endroit est préférable musicalement.

Attention au changement de tonalité pour les 6 invocations suivantes!

Appendice 2

- **La figure de Saint Joseph dans la musique baroque (1600-1750)** par M. Christian Gaumy, musicologue formé à l'Université d'Oxford en Angleterre où il a enseigné. (Livres des Actes pp. 73-79)
- **Cantiques à Saint Joseph dans les recueils imprimés de langue française, de la fin du XVIIème siècle aux premières années du XXème siècle**, par le P. Jean-Yves Hameline, professeur honoraire de l'Institut Catholique de Paris, très versé sur les textes et musiques de la dévotion populaire. (Annexe 3 du livres des Actes pp. 126-130)

Coordonnées du P.Albert Perrier en Belgique:

perrieralbert@aol.com

0032 2 289 14 65 après 21 h ou 2 289014 64 (au bureau, le matin)

Coordonnées du P.Hameline, de M. GAUMY, et de sa secrétaire Mme Hermani

- **P. Jean-Yves HAMELINE** -
143 Bd Raspail 75006 PARIS
tél 01 46 34 74 65
jean-yves.hameline@wanadoo.fr
- **Christian Gaumy**
5bis rue Mirabeau 87000 LIMOGES
tél 05 55 33 56 91
- **Mme Hermani Françoise**
f.hermani@wanadoo.fr