

Chronique du 14 février 2009

par le Père Albert Perrier

perrieralbert@aol.fr

**Statuaire sur saint Joseph :
Sanctuaire Saint-Joseph de Leuven, Belgique**



A l'occasion d'une visite à la crypte où repose le bienheureux Père Damien, ce fut la merveilleuse découverte du sanctuaire Saint-Joseph de Leuven (Province du Brabant Flamand).

Dans l'escalier qui descend vers cette crypte, le P. Damien est représenté en train de soutenir un lépreux ; lui-même protégé et soutenu par saint Joseph, son patron.

Il a reçu au baptême le nom de Joseph.

C'est un tableau de M. Felbier.

Le 20 avril 1860, une chapelle Saint-Antoine fut vendue aux enchères et achetée par le P. Wenceslas-Vincke, supérieur du couvent des Pères des Sacrés-Cœurs (Picpus).

Le Père Wenceslas, grand admirateur de saint Joseph et fondateur en 1858 de l'*Association du culte perpétuel de saint Joseph*, promet de transformer la chapelle en sanctuaire Saint-Joseph.

En 1868, il fut consacré par Mgr Bonamie, ancien supérieur général de Picpus.

Le P. Damien fut membre de l'Association.

De chaque côté de l'escalier qui conduit au sanctuaire, 4 vitraux représentent les 4 âges du Christ. Le deuxième de droite, c'est *l'enfance*.

Ce choix signifiait la préoccupation pour les enfants surtout dans l'enseignement gratuit et dans l'accueil des orphelins.

Le deuxième de gauche, c'est: *la vie cachée*.

Ceci était une exhortation à la prière et à l'adoration, aux travaux ménagers, cachés au grand public. Ces vitraux, originaires de l'ancienne chapelle, ont été remis en place par l'artiste verrier H. Mortier.

Sur le côté gauche du sanctuaire, se trouve la petite chapelle Saint-Joseph avec la statue, œuvre du sculpteur D'Havé, originaire d'Eeklo (Belgique).



Lieu de dévotion, cette chapelle Saint-Joseph est entourée d'ex-voto et offre une plaque de marbre où est gravée une prière à saint Joseph en français et en flamand.

Proche de la chapelle Saint-Joseph, le vitrail du P. Damien est l'œuvre de J. Mortier.

Dessiné et peint pour la chapelle de l'ancien Collège Damien à Suarlée, il a été donné par les anciens élèves à la chapelle Saint-Joseph.

La partie centrale du sanctuaire est l'œuvre des architectes Ritzen et Steenhoudt.

C'est un large espace carré et lumineux, avec un nimbe ou une *châsse de saint Joseph* au-dessus de l'autel, œuvre de W. Ibens.

Le vitrail de la fenêtre gothique, œuvre de I. Gossé, est un hommage à saint Joseph de la part des 9 provinces belges de l'époque.

La porte dite du Rambert est ornée de motifs concernant la vie de saint Joseph.

Une fleur de lis est le symbole de son intégrité et de sa fidélité.

Le navire, celui de son titre de patron et protecteur de l'Eglise universelle.

Le visage humain souligne son rôle de protecteur des ouvriers.

Une colombe et la main de Dieu (dans un triangle) symbolisent l'intercession de saint Joseph en faveur des hommes à la recherche de Dieu.

Œuvre du sculpteur W. Ibens.

Cette porte donne accès au ***Jardin Saint-Joseph*** : petit parc de pèlerinage où se trouvent les stations des sept douleurs et des sept joies de saint Joseph.

Contact :

Sanctuaire Saint-Joseph

Pères des Sacrés-Cœurs

Sint Antoniusberg

B 3 3000 LEUVEN

Tél. 016 -200811